

СВОДКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ № 32/20,
поступивших в рамках общественного обсуждения заключения
государственной историко-культурной экспертизы

Проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание медресе «Мухаммадия», где учились в 1889-1897 гг. писатель и драматург Камал Галиаскар, в 1893-1897 гг. революционер-большевик Хусайн Ямашев, в 1895-1904 гг. писатель и общественный деятель Фатих Амирхан, в 1900-1906 гг. драматург и артист Карим Тинчурин, в 1905-1906 гг. писатель Мажит Гафури, в 1909-1914 гг. революционер-большевик Камиль Якубов, один из первых татарских композиторов Султан Габяши», расположенного по адресу: Республика Татарстан, г. Казань, ул. Габдуллы Тукая, 34, подготовленный аттестованными экспертами по проведению историко-культурной экспертизы, опубликованный в сети «интернет» от 13.05.2020 года.

№п/п	Предложения, поступившие в рамках общественного обсуждения	Позиция Комитета Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
1.	Проект выполнен без учета архивных сведений 19 века, поэтому фасад одноэтажного здания, которая построена первее всех остальных частей комплекса медресе, отделка в проекте показана штукатурка фасада, хотя в архивных документах фасад здания выполнен камнем – глиняным кирпичом. Таким образом, фасад здания будет иметь схожие исторические элементы с трехэтажным зданием медресе в виде кирпичной поверхности и частичной штукатурки. Считаю, здание медресе должен быть восстановлен в едином общем архитектурном стиле. Проект не соответствует в	<p>Разработанный специалистами ГУП «Татинвестгражданпроект» «Том 3.2 Проект реставрации. Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования.» в составе научно-проектной документации, содержит полный объем необходимых исследований, обоснование и выводы о материале строительства и отделки фасадов главного здания и здания флигеля. Таким образом, указанное здание флигеля исторически возведено из красного кирпича, фасады оштукатурены и окрашены.</p> <p>Также, приказом Комитета Республики Татарстан от 17.02.2020 № 31-П утвержден предмет охраны данного ОКН, согласно которому предметом охраны является материал отделки фасада одноэтажного здания – штукатурка и покраска.</p> <p>Комитет отклоняет данное замечание.</p>

	фасадной части действительным историческим данным. <i>(Орфография и пунктуация автора сохранены)</i>	
2.	Экспертиза не учитывает факты исторического облика медресе "Мухаммадия" 19 века, а рассматривает фасад зданий медресе только 20 века, что искажает историческую действительность создания зданий медресе. Одноэтажное здание, которое построено первым и имело исторический вид выполненный из камня - лицевой глиняный кирпич нельзя игнорировать и грубо взять заштукатурить все поверхность. Считаю, эксперты не обратили должного внимания на данный очень важный факт. Отделка фасада зданий медресе должны быть в общем архитектурном стиле в виде кирпичной поверхности и частичной штукатурки схожие с историческими элементами. <i>(Орфография и пунктуация автора сохранены)</i>	<p>Данная научно-проектная документация получила положительное заключение акта государственной историко-культурной экспертизы от 22.08.2018 (эксперты: И.М. Нестеренко, О.А. Свиридовский, Н.Л. Удина).</p> <p>Проектные предложения разработаны на основе данных историко-архивных и библиографических изысканий, комплексных научных исследований и натурных исследований памятника, на основании чего архитектором-реставратором принято решение о восстановлении памятника (включая его облик) на период начала 20 в. Эксперты подтвердили правильность и обоснованность принятых решений по данному вопросу.</p> <p>Таким образом, при работах на фасаде вышеуказанного здания не рекомендуется менять материал отделки, ввиду возможной потери аутентичности и исторического облика здания.</p> <p>Комитет отклоняет данное замечание.</p>

Председатель Комитета
Республики Татарстан
по охране
объектов культурного наследия

И.Н. Гущин

17.06.2020

дата